



## PROJETO LEGACIES OF KNOWLEDGE (PROJETO LOK): APLICAÇÃO DO APRENDIZADO EM MICROMOMENTOS

DOI: 10.37702/2175-957X.COBENGE.2024.5360

**Autores:** MONICA ROBERTA APARECIDA SILVA, CRISTIANE MARIA BASTO BACALTCHUK, GILBERTO ALEXANDRE CASTELLO BRANCO, LAIS AMARAL ALVES, GISELE MARIA RIBEIRO VIEIRA

**Resumo:** Quando nos deparamos com a experiência de finitude da vida de forma abrupta e, em uma escala tão grande, como aconteceu durante a pandemia da COVID-19, a sensação de perda ganha uma outra perspectiva e surgem questionamentos, tais como: "E agora? Para onde foi todo aquele conhecimento e toda aquela experiência de vida?" O Projeto Legacies of Knowledge (LOK) se baseia na Metodologia Ativa de Aprendizado em Micromomentos e tem por objetivo registrar e compartilhar vivências acadêmicas, profissionais e sociais de modo que essas memórias não se percam e que o conhecimento possa ser usado de forma positiva para as gerações atuais e futuras. O Projeto LOK tem ainda, como propósito final, a construção de um livro, impresso e digital, com depoimentos de vida de 40 pessoas de diversas áreas de atuação (transdisciplinaridade). Este artigo pretende apresentar as etapas previstas para a elaboração deste livro, permitindo que essa ideia possa ser replicada por instituições de ensino, empresas públicas ou privadas, famílias e grupos de amigos de forma que o aprendizado cultivado ao longo de vários anos não se perca e que o conhecimento possa ser repassado por todos aqueles que compartilharam o tempo e o espaço em um mundo cada vez mais ávido por mudanças, mas repleto de incertezas.

**Palavras-chave:** Projeto Legacies of Knowledge, Metodologia Ativa, Aprendizado em Micromomentos, Lifelong learning, transdisciplinaridade.

# PROJETO LEGACIES<sup>1</sup> OF KNOWLEDGE<sup>2</sup> (PROJETO LOK): APLICAÇÃO DO APRENDIZADO EM MICROMOMENTOS

## 1 INTRODUÇÃO

Após termos passado pela pior pandemia desde a Gripe Espanhola, a perda de milhões de vidas por consequência da COVID-19 causou prejuízos incomensuráveis à economia mundial e muitas pessoas tentam retomar suas vidas de outrora. Muitas ainda procuram reconstruir aquilo que se foi, entretanto, a cadeia de eventos que se sucederam nesse ínterim – vide Figura 1 – suscitam inúmeros questionamentos.

Figura 1 - Linha do tempo - COVID-19



Fonte: Silva (2024)

As mortes poderiam ter sido evitadas? O *lockdown* foi longo demais? As escolas estavam preparadas para o ensino virtual? Como recuperar o tempo e o conhecimento perdidos? Estas são algumas das perguntas cujas respostas ainda não possuem um consenso.

O “Projeto *Legacies of Knowledge* (LOK): Aplicação do Aprendizado em Micromomentos”, vem ao encontro dessas acaloradas discussões e motiva mais um questionamento: *como permitir que a memória e/ou o conhecimento daqueles que tanto se esforçaram para aprender e criar um mundo melhor não se perca?*

A proposta deste Projeto é o compartilhamento de pequenas “doses de sabedoria”, isto é, a essência da essência. Respostas para perguntas, como por exemplo: se pudesse voltar no passado, o que diria ao seu “eu mais jovem”? Quais erros e acertos foram cruciais ao longo da sua vida? O que faria de novo e o que não faria?

O Projeto é ancorado na Metodologia “Aprendizado em Micromomentos”, em que pequenas “doses de conhecimento” são compartilhadas a fim de facilitar o aprendizado e a sua retenção, ajudando a perpetuar a vida e a memória daqueles que tanto se dedicam para a criação de uma sociedade mais justa e humana, posto que, apesar de todo o avanço tecnológico vivido nos últimos 50 anos, nada foi capaz de evitar as guerras, as doenças, a fome, as polarizações políticas, dentre outras tantas mazelas.

<sup>1</sup> *Legacies*: tradução do inglês, legados, isto é, “legado é qualquer coisa, conhecimento ou bens materiais ou culturais, que se transmite às gerações seguintes” (Caldas Aulete, 2024).

<sup>2</sup> *Legacies of Knowledge* é a tradução do inglês de “legados do conhecimento” – Michaelis (2024)

(...) Córdula (2012) propõe, na concepção holostêmica, a totalidade do ser humano a partir de sua essência vital (biológica), histórica, espiritual, afetiva, cultural, social, ambiental, enfim, todos e quaisquer aspectos que determinam e conduzem o ser humano no universo exterior e interior; suas influências, bem como é influenciado e influencia tudo à sua volta, todo o tempo e o tempo todo, numa busca frenética de autoconhecimento e sustentação perante o sistema existência da vida – Córdula (2012).

Logo, a busca de conhecimento é prática inerente à própria condição humana e o cerne da existência da sociedade tal qual é conhecida.

## 2 METODOLOGIA

Por tratar-se da construção de uma metodologia de ensino, utilizar-se-á a abordagem de estudo de caso único, em que:

(...) um estudo de caso é uma investigação empírica que: (...) investiga um fenômeno contemporâneo dentro de seu contexto da vida real, especialmente quando (...) os limites entre o fenômeno e o contexto não estão claramente definidos. (...) Em outras palavras, você usaria o método de estudo de caso quando deliberadamente quisesse lidar com condições contextuais – acreditando que elas poderiam ser altamente pertinentes ao seu fenômeno de estudo (Yin, 2007, p. 32).

A prática reiterada do estudo de caso, além da sua fácil aplicação, permite que novos elementos sejam acrescentados, tais como, a satisfação, o nível de conhecimento e/ou envolvimento dos partícipes, dentre outros, porque estudos qualitativos são bastante ricos em elementos subjetivos que são extremamente difíceis de mensurar.

### 2.1 *Storytelling*

A prática de contar de histórias é tão antiga e tão presente que se pode afirmar que faz parte da evolução do ser humano, afinal, é por meio das histórias que as tradições são passadas de geração a geração, que se criam heróis e mitos, que se aprende. A Bíblia Sagrada, que retrata a saga da humanidade ao longo de milhares de anos e os ensinamentos de Deus, reportados pelos seus escritores, de reis a pessoas comuns, exemplifica essa prática.

De acordo com Piaget (1978): a “contação” de histórias corrobora no desenvolvimento e na formação do indivíduo, por meio da imaginação, do vocábulo e da atenção.

### 2.2 *Descrição de tarefas*

O “Projeto *Legacies of Knowledge* (LOK): Aplicação do Aprendizado em Micromomentos” desenvolver-se-á por meio das dez etapas apresentadas na Figura 2 e descritas a seguir.

Ao final de cada etapa do projeto, será elaborado um relatório, com o propósito de compor a memória do projeto, para que o mesmo possa ser replicado por quaisquer instituições de ensino, empresas públicas ou privadas, famílias e grupos de amigos.

Figura 2: Etapas do projeto *Legacies of Knowledge* (LOK)



Fonte: Elaborado pelos autores (2024)

***Etapas do Projeto Legacies of Knowledge (LOK):***

- 1- Formação de um conselho editorial: grupo de notáveis, pessoas com notório saber em suas áreas de formação e especialização.
- 2- Escolha de um gerente de projeto: o gerente de projeto deverá ser uma pessoa com reconhecida capacidade em gerenciamento de projetos editoriais;
- 3- Formatação e aprovação do projeto: apresentação do plano de projeto, suas premissas e restrições, bem como, custo, prazo, qualidade e escopo;
- 4- Convites aos participantes: máximo de 40 pessoas, reconhecidamente capazes e que possam compartilhar boas histórias, por meio de textos simples e pequenos, de fácil leitura (vide Figura 3);
- 5- Rascunho inicial dos textos: revisão pedagógica e editorial, com a devida aprovação dos convidados;
- 6- Revisão gramatical: meticulosa revisão ortográfica, a fim de que a qualidade do texto seja preservada;
- 7- Protótipo (*mockup*): elaboração do protótipo do livro, formato rascunho, a fim de “tangibilizar” o projeto e permitir a correção dele;
- 8- Aprovação final: reunião para a aprovação do projeto e discussões sobre o lançamento;
- 9- Impressão final: formato brochura, espiral e digital;
- 10- Lançamento: noite de autógrafos com o maior número possível de autores.

Figura 3- Convite para participação no projeto



Fonte: Elaborado pelos autores (2024)

### 3 REFERENCIAL TEÓRICO

Dentre os vários conceitos que podem ser aplicados a este Projeto, foram escolhidos:

#### 3.1 *Lifelong learning*

Traduzido como “aprendizagem ao longo da vida”, retrata a educação como um processo contínuo em que o conhecimento é fruto das experiências e vivências ao longo da vida. Pode ser considerado como uma jornada que jamais se encerra, pois cotidianamente, aprende-se algo. O termo surgiu na década de 1970 na Europa e ganhou força nos anos 1990 (TOTVS, 2021 *apud* Silva *et al.*, 2024).

#### 3.2 Metodologia ativa de aprendizagem

Metodologia ativa é uma técnica pedagógica alicerçada em atividades instrucionais que possibilitam o engajamento dos estudantes no processo de aprendizagem, de tal forma que eles assumam uma postura proativa, na busca do saber. Essa metodologia visa, prioritariamente, o desenvolvimento das habilidades do que a transmissão de informações (*id, ibid*).

#### 3.3 *Aprendizado em micromomentos*

Segundo Securato (*apud* Silva, 2024):

A Aprendizagem em Micromomentos consiste em pequenas doses de conhecimento, com começo, meio e fim. "Isoladamente, os conceitos são importantes, mas juntos eles mudam a forma como as pessoas acessarão o conhecimento e sua relação com a aprendizagem. Isso tem altíssimo impacto na velocidade do aprendizado e no desenvolvimento de pessoas para o mercado de trabalho, para suas vidas e para a sociedade".

#### 3.4 *Storytelling*

O termo norte-americano é a combinação de *story* (narrativa/história) e *telling* (ato de contar), ou seja, ato de contar uma história ou narrativa. Segundo Vieira (2023):

*Storytelling* é a arte de contar, desenvolver e adaptar histórias utilizando elementos específicos — personagem, ambiente, conflito e uma mensagem

— em eventos com começo, meio e fim, para transmitir uma mensagem de forma inesquecível ao conectar-se com o leitor no nível emocional. (...) Ao contar boas histórias, você garante que está produzindo um material único. Por mais que seja sobre um tema desgastado ou de conhecimento geral, o seu conteúdo abordará uma perspectiva única: a sua (Vieira, 2023).

### 3.5 Gerenciamento de projetos

Projeto é um conjunto de atividades com começo, meio e fim, recursos e objetivos já estabelecidos. Todo projeto gera um produto único (PMI, 2017). O gerenciamento de projetos é a aplicação de conhecimentos, habilidades, ferramentas e técnicas às atividades do projeto com o objetivo de atender as suas demandas. O gerenciamento de projetos é realizado por meio da integração dos seguintes processos: iniciação, planejamento, execução, monitoramento, controle e encerramento (*id, ibid*).

Ante o exposto, como o Projeto *Legacies of Knowledge* (LOK) tem todos os elementos que caracterizam um projeto (custo, prazo, qualidade e escopo), ele pode ser considerado como sendo um projeto.

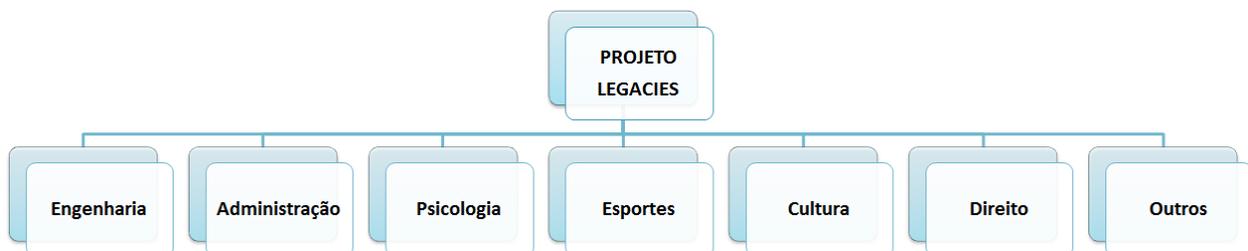
## 4 ESTUDO DE CASO

O “Projeto *Legacies of Knowledge* (LOK): Aplicação do Aprendizado em Micromomentos.” é um projeto em construção composto por sete áreas de formação.

### 4.1 Áreas do Projeto *Legacies of Knowledge*:

A escolha de cada uma das áreas, apresentadas na Figura 3, se deu em função da área de formação e/ou de atuação dos envolvidos no Projeto.

Figura 3 - Áreas do Projeto *Legacies*



Fonte: Elaborado pelos Autores (2024)

### 4.2 Participantes

Quarenta pessoas, com notório saber em suas áreas de formação e/ou de atuação, foram escolhidas pelo conselho editorial.

### 4.3 Conselho editorial

O conselho editorial será formado por um grupo de até dez pessoas, devidamente comprometidas com o projeto.

### 4.4 Custo

O orçamento destinado a este projeto é de R\$10.000,0 (dez mil reais), custeado com recursos próprios e eventuais patrocinadores.

#### 4.5 Prazo

O lançamento do livro será feito até o dia 13/06/2025, na Bienal do Livro no Rio de Janeiro.

#### 4.6 Qualidade

O padrão de qualidade a ser seguido será o padrão do Prêmio Jabuti – prêmio literário de maior relevância no Brasil.

#### 4.7 Escopo

O livro será escrito em folha tamanho A4 (210mm x 297mm), color (4/4), nos formatos brochura, espiral e PDF e deverá ter até cento e sessenta páginas.

### 5 CONCLUSÃO

O aprendizado por meio de histórias (*storytelling*) é uma prática simples e, relativamente fácil de implementar, ademais, permite um ganho substancial de tempo e minimização de riscos, posto que possibilita “trilhar um caminho já trilhado”.

A proposta desse Projeto é compartilhar os erros e acertos de pessoas que viveram situações incríveis e poder aprender com essas pessoas, através das suas experiências de vida será uma oportunidade ímpar.

O “*Blended Knowledge*”<sup>3</sup> dos autores envolvidos enriquece a obra nos seguintes aspectos: vivência acadêmica e profissional (*expertise*), capacidade de estar em constante aprendizado (*Lifelong Learning*) e de transmitir “gotas de sabedoria” (Aprendizado em Micromomentos), tenacidade e capacidade de superar obstáculos (*mindset* de aprendizado contínuo<sup>4</sup>), além de, saber trabalhar sob pressão e em equipe (inteligência emocional e social).

Eventos como a COVID-19, que deixaram tantas estórias por serem contadas, nos faz pensar “qual mensagem cada um gostaria de deixar para o seu “eu do passado” ou, melhor, para o seu “eu do futuro”? Porque aquele que não conhece o passado repetirá os erros no futuro.

### AGRADECIMENTOS

Os autores gostariam de agradecer à ABENGE, à Prof<sup>a</sup>. Adriana Tonini; ao Clube de Engenharia, ao Sr Márcio Girão e à Sra Ana Lúcia; à Prof<sup>a</sup> Cláudia Ferraz, a todos os que direta ou indiretamente participaram e tornaram esse projeto possível e, sobretudo, a Deus que nos guiou nesta jornada.

### REFERÊNCIAS

CALDAS AULETE. **Dicionário Aulete Digital.** Disponível em: <https://www.aulete.com.br/index.php> Acesso: 25/02/2024.

CÓRDULA, Eduardo Beltrão de Lucena. **Escola e afetividade.** Disponível: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/12/18/escola-e-afetividade>. Acesso: 26/05/2024.

MICHAELIS. **Moderno dicionário da língua inglesa.** Disponível em: <http://michaelis.uol.com.br>. Acesso em: 03 out. 2023.

<sup>3</sup> Método que combina diversas ferramentas para estimular a criatividade e a disseminação do conhecimento.

<sup>4</sup> *Mindset* de aprendizado contínuo: postura que valoriza o processo de aprendizagem constante e considera que o desenvolvimento de habilidades é um processo infinito (Skillplace, 2023 *apud* Silva *et al.*, 2024).

PIAGET, Jean. **A formação do símbolo na criança: imitação, jogo, sonho e representação**. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

PMI. Project Management Institute. **Guia PMBOK®: Um Guia do Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos**. 6. ed. EUA: Project Management Institute, Inc., 2017.

SILVA, Mônica Roberta. **Caixa: Técnico Bancário Novo. Conhecimentos Específicos**. Rio de Janeiro: Reta de Chegada, 2024.

VIEIRA, Dimitri. **O que é Storytelling?** Disponível: <https://rockcontent.com/br/blog/>. Acesso: 25/05/2025.

YIN, Robert. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 3. ed, Porto Alegre: Bookman, 2007.

## **LEGACIES OF KNOWLEDGE PROJECT (LOK PROJECT): APPLICATION OF LEARNING IN MICROMOMENTS**

**Abstract:** *When we are faced with the experience of life's finiteness abruptly, and on such a large scale as happened during the COVID-19 pandemic, the feeling of loss takes on another perspective and questions such as: "What now? Where did all that knowledge and all that life experience go?" come to mind. The Legacies of Knowledge Project (LOK) is based on the Learning in Micromoments Active Methodology, and aims to record and share academic, professional and social experiences, so that these memories are not lost and the knowledge can be used in a positive way for current and future generations. The LOK Project also has as its final purpose, the writing of a printed and digital book, with live's testimonies of 40 people, from different areas of expertise (transdisciplinarity).*

*This article intends to present the planning and execution stages for the preparation of the book, allowing this idea to be replicated by educational institutions, public or private companies, families and groups of friends so that both, the learning built over the years is not lost and the knowledge can be passed on by all those who shared time and space in a word increasingly eager for change, but full of uncertainty.*

**Keywords:** *project legacies of knowledge, active methodology, learning in micromoments, lifelong learning, transdisciplinarity.*

