



PERCEPÇÕES DAS DEMANDAS DA SOCIEDADE EM RELAÇÃO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA COMUNIDADE DE OURO PRETO, MG.

DOI: 10.37702/2175-957X.COBENGE.2022.4073

Gemirson de Paula dos Reis - gemirson.reis@ufop.edu.br
UFOP

Elenclis Lucinda de Paula Assis - elendepaula1460@gmail.com
Universidade Federal de Ouro Preto

Tamires Rani de Oliveira - tamires.rani@aluno.ufop.edu.br
UFOP

Paulo Alberto Coelho - pauloal1985@gmail.com
Universidade Federal de Ouro Preto

Carlos Alberto Pereira - carlos.ii@ufop.edu.br
UFOP

Resumo: *Este artigo tem como objetivo analisar a percepção dos moradores da cidade de Ouro Preto sobre a importância dos projetos de extensão universitária e dos centros culturais localizados na cidade de Ouro Preto, MG, e região, tendo como foco de atuação o projeto de extensão "Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP)". Esta pesquisa apresenta uma abordagem quantitativa descritiva. O desenvolvimento do tema, fundamentou-se no conceito de extensão universitária, base do tripé universitário, que é constituído pelo ensino, pesquisa e extensão, abordando também a importância dos centros comunitários e culturais na sociedade. Para obter os resultados das ações do projeto de extensão que ocorre no CCBP, e a opinião da população sobre o conhecimento da extensão, foi realizada uma pesquisa por meio do Formulários Google, em que, por meio de um questionário com 12 questões específicas e de múltipla escolha, das quais, obteve-se 74 respostas, que serviram de base para discussão neste artigo. Como resultado, foi possível analisar o conhecimento e as demandas das pessoas sobre as atividades de extensão universitária realizadas em centros culturais, com foco nas ações que acontecem na comunidade em torno do projeto de extensão universitária "Centro Cultural do Bairro Piedade".*



50^o COBENGE
2022

L Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia
e V Simpósio Internacional de Educação em Engenharia da ABENGE



"A Arte da Formação em Engenharia para
os desafios do Desenvolvimento Sustentável"

26 a 29 de SETEMBRO

Evento *Online*



Palavras-chave: Extensão Universitária, Centro Comunitário, Educação.

Organização:



PERCEPÇÕES DAS DEMANDAS DA SOCIEDADE EM RELAÇÃO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA QUE OCORREM EM CENTROS CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO EM UMA COMUNIDADE DE OURO PRETO, MG.

1 INTRODUÇÃO

No contexto do local de trabalho das atividades extensionistas, tem-se a atuação de diversos projetos em centros culturais que promovem a cultura, a arte e a educação. A inserção cada vez maior dos projetos universitários e de nível médio extensionistas nos equipamentos culturais corrobora para a promoção da cultura e troca de saberes entre os diversos setores da sociedade.

A extensão universitária compõe o tripé universitário juntamente com o ensino e a pesquisa, sendo um dos principais meios de comunicação e troca de saberes entre a Universidade e a sociedade.

Nesse contexto, tem-se, corriqueiramente a alegação de setores sociais carentes de apoio do poder público, que as instituições de ensino estão distantes e não fazem parte do seu dia a dia. Situação que é complexa, pois as instituições de ensino são gratuitas e poderiam participar ativamente no apoio da mobilização da comunidade local.

Ademais, a participação ativa da comunidade nas ações da extensão é de suma importância para fomentar os laços entre a universidade e a sociedade, em vista disso, torna-se necessário evidenciar o pensamento da população em relação à extensão universitária e a sua relação com o seu entorno acadêmico.

Com o intuito de conhecer a opinião da comunidade local referente às ações de extensão que ocorrem em um centro comunitário na cidade de Ouro Preto, aplicou-se um questionário que busca mostrar o conhecimento das pessoas sobre as atividades de extensão desenvolvidas em centros culturais, com foco nas ações que ocorrem no Centro Comunitário do bairro Piedade situada na cidade de Ouro Preto, MG.

2 A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Os centros culturais são espaços que promovem o conjunto de bens simbólicos e materiais produzidos e compartilhados por uma sociedade, que se manifestam por meio de atividades de produção e exibição de produtos de diversos formatos artísticos (FREITAS, 2007).

No contexto dos centros comunitários existem as bibliotecas comunitárias e públicas que são espaços fundamentais para a promoção das interações de qualquer tipo para cidadãos de qualquer classe social (NEMER, 2019).

As bibliotecas presentes nos centros culturais são espaços que resistem para manterem a história, para tentar mitigar as desigualdades na nossa sociedade oferecendo, mesmo que pouco, tais serviços para quem não tem condições de arcar com o custo de mensalidades, assim oferecem aos menos privilegiados a chance de serem atendidos em um espaço compartilhado para os membros da comunidade (NEMER, 2019).

Os centros culturais compõem um dos espaços de atuação da extensão universitária, é um local que desenvolve ações diversificadas, possibilitando ao indivíduo o seu reconhecimento como parte do coletivo em busca de um bem comum. Esses locais atuam como fonte de diálogo entre as comunidades e a cidade. (RAMOS, 2007).

A extensão universitária é uma ação conjunta da universidade junto à sociedade, e por meio dela é possível construir novos e diferentes saberes aproximando-se a academia da sociedade (DIVINO et al., 2013).

A extensão universitária amplia o acesso à educação, passando também a ser compreendida como uma estratégia para melhorar o rendimento acadêmico, estimulando o aprendizado e impulsionando as atividades de pesquisa (BATISTA, 2019). É por meio da extensão universitária que a universidade procura dar conta do alcance de seu significado prático, isto é, a extensão é relacionada como uma atividade produzida dentro da universidade em direção ao público externo, visando por meio da interação, o enriquecimento e a divulgação do saber para a comunidade interna e externa (BATISTA, 2019).

Com a estrutura de desenvolver ações diversificadas atendendo às necessidades da população, nascem os centros comunitários, onde são desenvolvidos os projetos de extensão universitária e são frequentados por todas as pessoas de diferentes classes, cor, raça e crença. (BONFIM, et al, 2000).

Neste contexto dos centros culturais e das bibliotecas comunitárias em Ouro Preto, MG, tem-se o projeto de extensão universitária Biblioteca Comunitária de Saramenha que desenvolve, desde 2005, ações de reforço escolar, clube de leitura, acervo de biblioteca comunitária, aulas de inglês, oficinas e recreação, oficinas e passeios na cidade (FIGUEIREDO, 2021). A biblioteca de Saramenha corrobora com apoio social e pedagógico à população, o espaço é ponto de acesso à informação, democratização do conhecimento e integração entre a universidade e comunidade local (FIGUEIREDO, 2021).

Outro projeto de extensão que é desenvolvido na cidade de Ouro Preto e no Centro Comunitário da Piedade, é o projeto de extensão universitária conhecido como Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP) que visa levar aos moradores (crianças e jovens) locais, conteúdos de educação, aulas de reforço escolar, ações culturais e acesso ao acervo da biblioteca no local (REIS et al., 2019).

O projeto de extensão CCBP atua na comunidade local desde 2016, e tem como proposta promover o acesso à cultura, auxiliar nos processos de ensino-aprendizagem, desenvolver atividades extraclasse e dar apoio aos interesses da comunidade, suprir lacunas deixadas no ensino formal, melhorar o desempenho escolar, despertar e desenvolver a autoconfiança em busca de amenizar os problemas individuais e comunitários (REIS et al., 2019).

Esse projeto configura um dos pontos de interesse do questionário que foi aplicado junto à comunidade. Assim, o presente trabalho tem como objetivo observar as percepções e demandas da comunidade local acerca das ações desenvolvidas pelos centros culturais, dos projetos de extensão universitária Centro Cultural do Bairro Piedade e da Universidade Federal de Ouro Preto.

3 METODOLOGIA

Elaborou-se um questionário com o intuito de conhecer a opinião e a percepção dos moradores da cidade de Ouro Preto sobre as ações de extensão universitária e a importância dos centros culturais para a comunidade local.

Devido à pandemia decorrente do Covid-19, o questionário foi disponibilizado de forma online, remota, por meio do software *Google Forms*, sendo disponibilizado e divulgado nas redes sociais do projeto Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP) via *Facebook*, *Instagram* e e-mail, além de ser divulgado também pelo *Whatsapp* dos monitores do projeto extensionista.

Foram desenvolvidas 13 perguntas com o intuito de conhecer o perfil dos indivíduos que frequentam ou não o centro cultural local a fim de e saber suas opiniões sobre as necessidades e importância das atividades extensionistas no centro comunitário.

O questionário ficou disponível para as respostas da comunidade ouro-pretana por dois meses, no ano de 2021, no qual se obteve um alcance de 74 pessoas da cidade de Ouro Preto - MG, distrito e região, sendo esta pesquisa realizada de cunho quantitativo. Dentre as perguntas, incluiu-se o entendimento das pessoas a respeito da importância da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), promovendo perguntas sobre a extensão universitária e o conhecimento sobre as atividades desenvolvidas no Centro Cultural do Bairro Piedade.

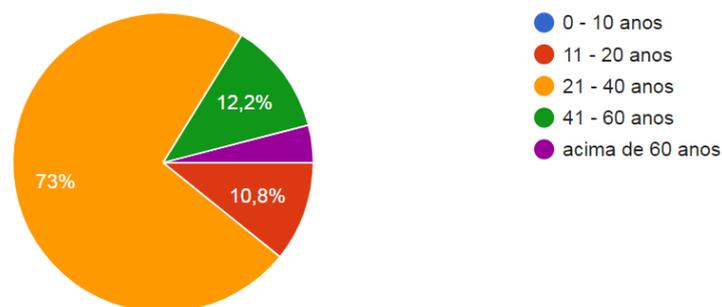
As perguntas apresentadas aos entrevistados foram:

- 1) Qual é a sua idade?
- 2) Em qual bairro ou distrito você mora?
- 3) Qual é o seu nível de escolaridade?
- 4) Está trabalhando atualmente?
- 5) Você conhece a UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto)?
- 6) Você sabe qual é o papel da Universidade Federal?
- 7) Você sabe o que é extensão universitária?
- 8) Você conhece o Encontro de Saberes, que é realizado anualmente na Universidade Federal de Ouro Preto?
- 9) O que o Centro Comunitário representa para a sua comunidade?
- 10) Você conhece o projeto de extensão universitária Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP)?
- 11) Dentre as atividades ofertadas no CCBP quais você teria interesse em participar?
- 12) No seu bairro possui centro comunitário?
- 13) Você já participou de alguma atividade em centro comunitário?

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Ao analisar as respostas obtidas no questionário, na Figura 1 "Qual é a sua idade?", observou-se que 73% das pessoas têm idade entre 21 e 40 anos; 12,2% de 41 a 60 anos; 10,8% entre 11 e 20 anos e 4,1% com idade acima de 60 anos. Sendo 52,7% dos entrevistados do sexo feminino, 46% do sexo masculino e 1,4% descreveu como não sabe ou não se aplica.

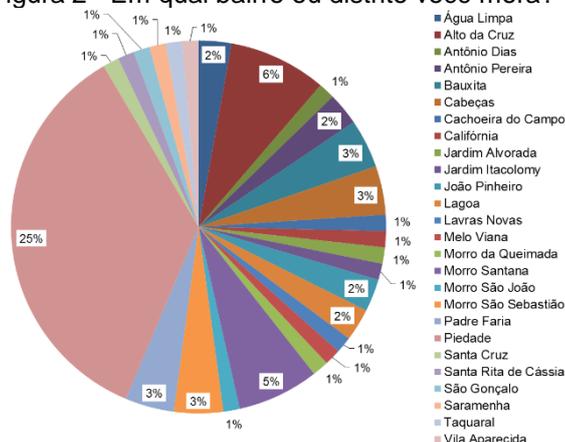
Figura 1 - Qual é a sua idade?



Quanto à localização dos entrevistados, aproximadamente 88% que responderam ao questionário residem na cidade de Ouro Preto, destaca-se que desses, 25% dos moradores residem no bairro Piedade, local que é o foco de atuação do projeto de

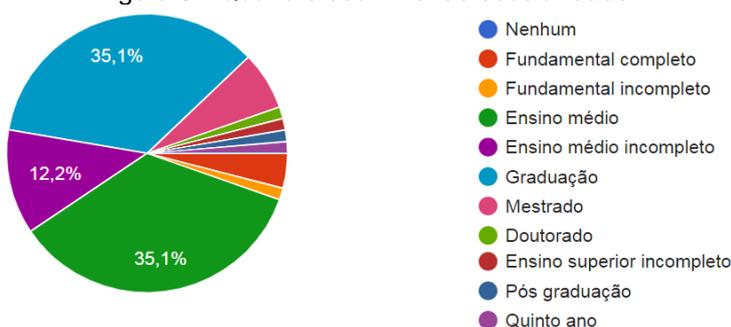
extensão Centro Cultural do Bairro Piedade, 5% no bairro Morro Santana, 6% no bairro Alto da Cruz; 3% residem no bairro São Sebastião, Cabeças e Bauxita, como se pode observar na Figura 2 "Em qual bairro ou distrito você mora?". Cabe destacar que os bairros Morro Santana e Alto da Cruz ocupam área de influência e atuação dos usuários no projeto de extensão que ocorre no bairro Piedade.

Figura 2 - Em qual bairro ou distrito você mora?



Na Figura 3 "Qual é o seu nível de escolaridade?", foi perguntado sobre a escolaridade das pessoas entrevistadas, foi constatado que 4% concluíram o ensino fundamental, 35,1% possuem ensino médio e 35,1% possuem graduação completa, 12% não completou o ensino médio, 1,4% possuem pós-graduação, 6,8% manifestaram possuir mestrado, enquanto 1,4% possui doutorado. Vale ressaltar que a maioria das pessoas que responderam não é o público alvo, e não é composta por crianças e jovens, quem frequentam o CCBP, a pesquisa foi feita de forma aberta, abrangente e aleatória junto à comunidade local.

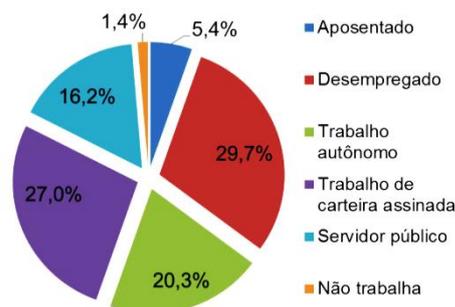
Figura 3 - Qual é o seu nível de escolaridade?



Ainda na Figura 3, pode-se constatar que 44% dos cidadãos que responderam ao questionário, frequentaram a universidade ou fizeram algum curso de especialização.

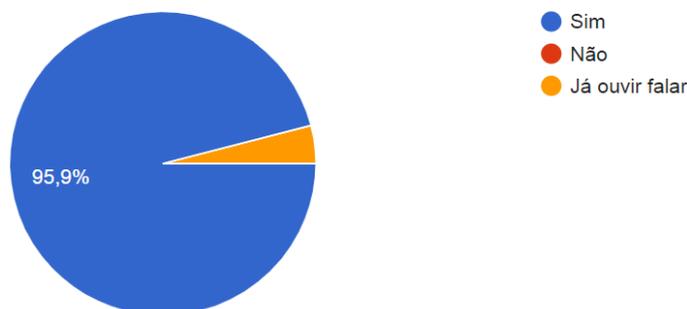
Na Figura 4, "Está trabalhando atualmente?" é mostrado o percentual de pessoas que trabalham ou não, 5,4% informaram estar aposentados; o percentual de desemprego entre os entrevistados foi de 29,7%; entre os que relataram estar trabalhando com carteira assinada tem-se o percentual de 25,7% e 20,3% trabalham de forma autônoma; 16,2% atuam no serviço público; e 1,4% informou não estar trabalhando. Para o dado abaixo se destaca o alto percentual de desemprego entre os entrevistados.

Figura 4 - Está trabalhando atualmente?



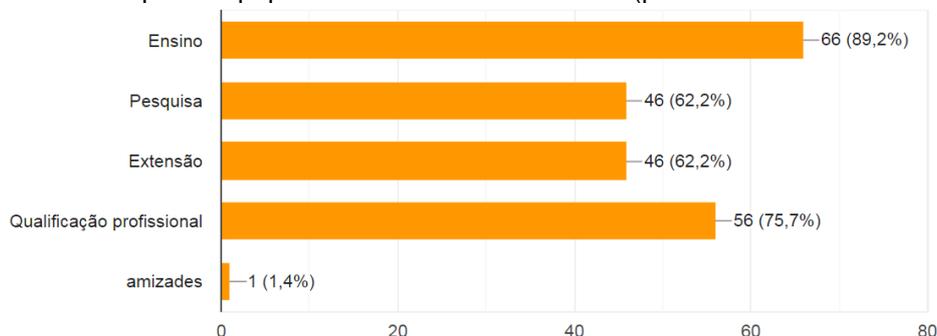
Outro ponto questionado foi sobre o conhecimento da comunidade a respeito da Universidade Federal de Ouro Preto, como se observa na Figura 5 "Você conhece a UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto)?", 71 pessoas (95,9% dos entrevistados) relataram conhecer a instituição de ensino e 4,1% relataram ouvir falar da instituição.

Figura 5 - Você conhece a UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto)?



E neste contexto de conhecimento da UFOP, com relação ao papel da universidade, podemos observar na Figura 6 "Você sabe qual é o papel da Universidade Federal?", sendo possível marcar várias opções de respostas e sugerir uma nova ao questionário. Nessa pergunta, grande parte das pessoas relaciona a universidade, primeiramente, com o ensino (66 respostas) e em segundo lugar como local de qualificação profissional (56 respostas), a pesquisa e extensão ficaram em terceiro lugar com 46 respostas cada.

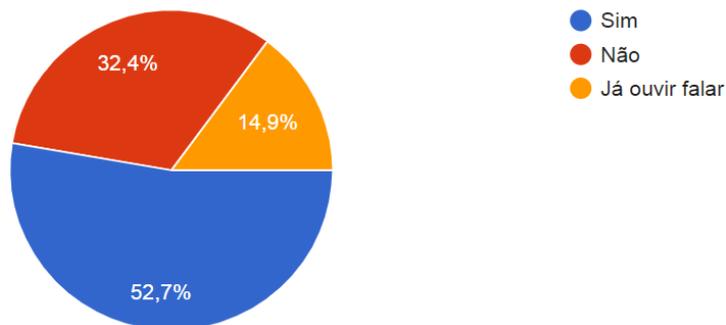
Figura 6 - Você sabe qual é o papel da Universidade Federal? (pode marcar mais de uma opção).



Na Figura 7 sobre o conhecimento da extensão universitária, perguntou-se: "Você sabe o que é extensão universitária?", 52% das pessoas dizem saber o que é extensão, porém 47,3% desconhecem ou já ouviram falar, podemos ressaltar que o número de

peças que desconhecem a extensão é elevado, devido à maioria dos indivíduos que responderam este questionário não possuírem nível de ensino superior (55,3%).

Figura 7 - Você sabe o que é extensão universitária?

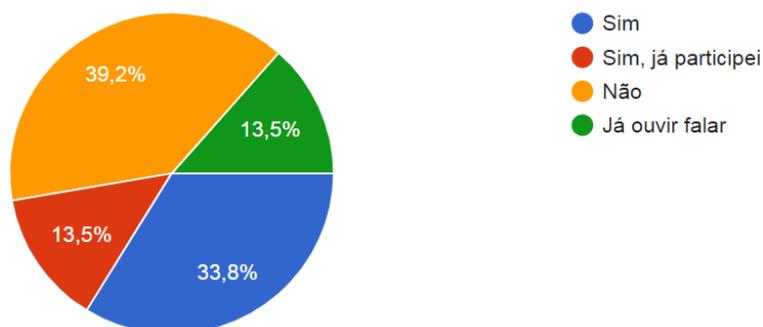


Na oitava etapa do questionário, foi perguntado sobre o conhecimento do evento "Encontro de Saberes", que é promovido anualmente pela Universidade Federal de Ouro Preto, evento que é aberto e gratuito para a participação de toda a população.

Nesse evento são apresentadas e avaliadas as ações de extensão universitária, iniciação científica e demais atividades de pesquisa que são elaboradas, anualmente, pela comunidade acadêmica da graduação e pós-graduação ufopiana.

Como analisado na Figura 8 "Você conhece o Encontro de Saberes, que é realizado anualmente na Universidade Federal de Ouro Preto?" abaixo, aproximadamente 39,2% dos entrevistados desconhecem o evento, 13,5% relataram já ter participado do evento e outros 13,5% já ouviram falar do evento, 33% responderam que conhecem o evento.

Figura 8 - Você conhece o Encontro de Saberes, que é realizado anualmente na Universidade Federal de Ouro Preto?



Quanto a Figura 8, tem-se um baixo índice de participação no evento, o que ressalta um desconhecimento ou até desinteresse da comunidade externa em participar do Encontro de Saberes. Assim, destaca-se que o Encontro de Saberes deve ser mais divulgado, incentivado e enraizado em meio à cultura dos moradores locais e à comunidade acadêmica e externa à UFOP.

Em busca de saber a opinião da comunidade referente às ações desenvolvidas nos centros comunitários, foi questionado sobre sua representatividade e benefícios percebidos pelos entrevistados.

Na Figura 9, a seguir, acerca da importância do centro comunitário, perguntou-se: "O que o Centro Comunitário representa para a sua comunidade?", em que se pôde responder mais de uma opção, tem-se que 68,9% das pessoas veem o espaço como local de desenvolvimento da cultura; 66,3 % com espaço dedicado à educação e ao ensino; 63,5% como espaço de lazer; 18,9% não souberam opinar, e 27% como espaço dedicado

à caridade, percentual de resposta que retrata, em parte dos entrevistados, a cultura do assistencialismo que ainda se faz presente em nossa sociedade no que diz respeito aos projetos de extensão universitários.

Da mesma forma, foi perguntado sobre o conhecimento do projeto de extensão realizado no CCBP, como consta na Figura 10, a seguir, "Você conhece o projeto de extensão universitária Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP)?", 50% das pessoas responderam que conhecem o projeto, outras 21% já ouviram falar e 28,4% desconhecem o projeto universitário no local.

Figura 9 - O que o Centro Comunitário representa para a sua comunidade? (pode marca mais de uma opção).

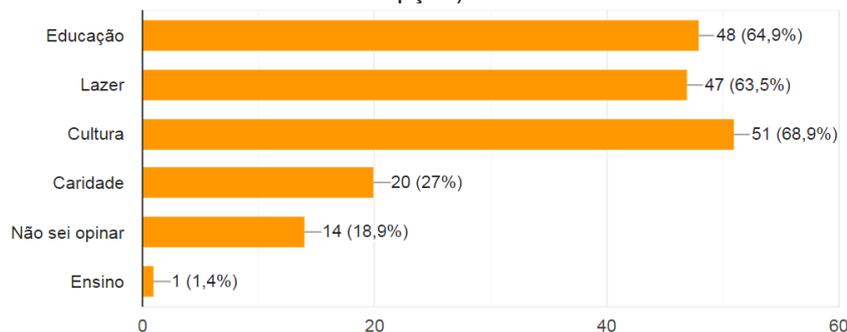
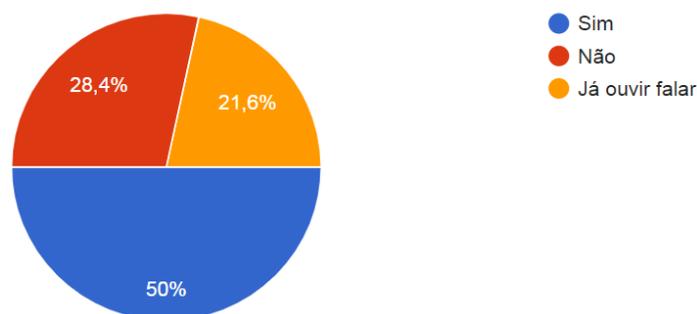
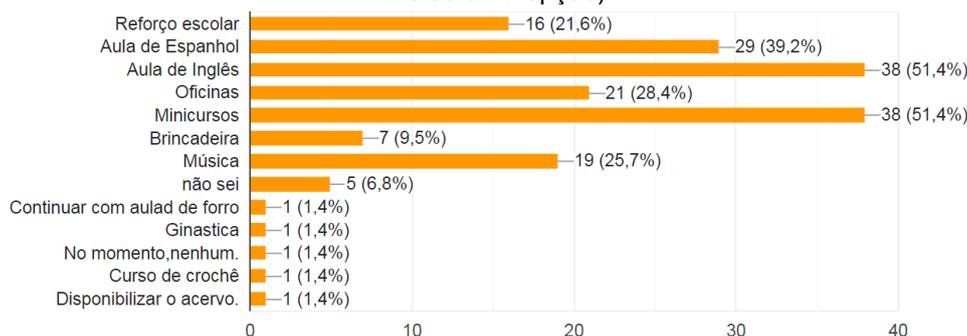


Figura 10 - Você conhece o projeto de extensão universitária Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP)?



Na Figura 11 "Dentre as atividades ofertadas no CCBP quais você teria interesse em participar?" Em que foi possível marcar várias respostas, 51,4% responderam ter interesse em fazer minicurso e aulas de inglês; 39,2% aulas de espanhol; 28,4% oficinas; 25,7% música; 21,6% reforço escolar, e 9,5% brincadeiras. Este interesse em desenvolver alguma atividade no (CCBP) expõe a importância do centro comunitário e os benefícios que os projetos desenvolvidos nesses espaços podem trazer à comunidade.

Figura 11 - Dentre as atividades ofertadas no CCBP quais você teria interesse em participar? (pode marcar mais de uma opção).



Também foi possível observar que 66,2% dos entrevistados responderam que existe centro comunitário no bairro em que reside, o que demonstra o potencial desses espaços para trabalho junto à comunidade por parte da UFOP; 18,9% não possuem e 14,9% não sabem informar, conforme apresentado na Figura 12 "No seu bairro tem centro comunitário?".

Por outro lado, na Figura 13 "Você já participou de alguma atividade desenvolvida em Centro Comunitário?", tem-se que a participação da população nas ações que ocorrem nos espaços comunitários ainda é baixa, sendo que 32,4% dos entrevistados responderam já ter participado de alguma ação nesses espaços, enquanto 63,5% não desenvolveram nenhuma atividade e outros 4,1% não souberam opinar.

Figura 12 - No seu bairro possui centro comunitário?

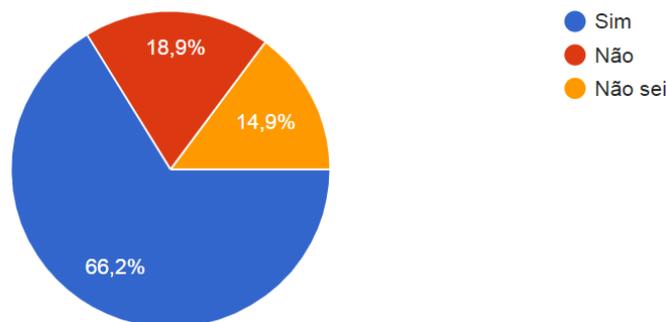
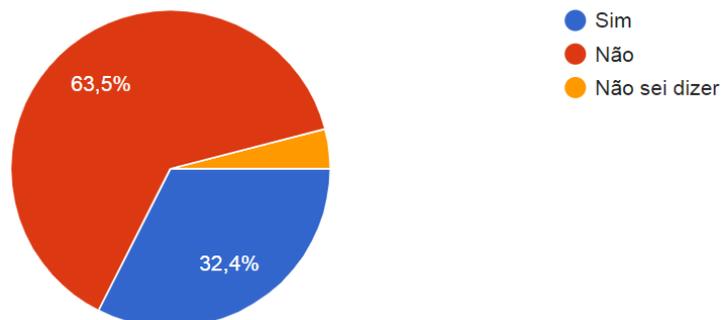


Figura 13 - Você já participou de alguma atividade em centro comunitário?



Autorizações/Reconhecimento

Os autores são responsáveis por garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Se material com direitos autorais for usado na preparação do trabalho, pode ser necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão. Esta é uma responsabilidade dos autores.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O questionário contou com a participação majoritária de pessoas entre 21 e 40 anos representando 73% dos entrevistados, sendo que a pesquisa contou também com a participação de 12,2% e 10,8% de entrevistados entre 41 a 60 anos e de 11 a 20 anos de idade, respectivamente. Do total de entrevistados, observa-se que 51,1% não ingressaram em algum curso superior e que 30%, aproximadamente, estão desempregados. Dentre os entrevistados 53% responderam ser residente dos arredores da atuação do projeto de extensão universitário Centro Cultural do bairro Piedade. São

pessoas que moram nos bairros Piedade e bairros vizinhos a esse como Morro Santana e Alto da Cruz.

O tema "extensão universitária" necessita ser mais abordado no meio acadêmico e comunitário, visando todos os benefícios que esta ação promove para a sociedade. Destaca-se que o índice de desconhecimento da extensão universitária, do evento Encontro de Saberes da UFOP e do Centro Cultural do Bairro Piedade foi de 32,4%, 39,2% e 28,4%, respectivamente, o que evidencia a necessidade da instituição federal de ensino atuar para aproximar a instituição da comunidade local. Concomitante a isto, observa-se que 63,5% dos entrevistados responderam não ter participado de atividades desenvolvidas em centro culturais, o que demonstra um distanciamento da comunidade com as ações sociais, coletivas e universitárias.

Segundo os entrevistados a universidade tem como principal finalidade oferecer atividades de ensino e qualificação profissional, o que demonstra o impacto dessas duas áreas no saber popular. E conforme apresentado na pesquisa sobre a importância do centro comunitário os pontos de destaque para os entrevistados foram: espaço de promoção da cultura, educação, lazer e caridade.

E perguntados acerca das atividades que gostariam de participar no projeto de extensão Centro Cultural do Bairro Piedade, os entrevistados responderam que gostariam de receber ações de minicursos, aulas de inglês e de espanhol, oficinas, música e reforço escolar. Notadamente, são as ações de capacitação que mais despertam o interesse dos moradores locais. A oferta de ações nestes campos de trabalho pode representar melhores condições de realocação de postos de emprego, uma vez que cerca de 30% dos entrevistados relataram estar em condição de desemprego.

Quanto à estrutura local 66,2% responderam ter Centros Culturais próximos às suas residências. Assim, destacamos a necessidade de maior divulgação e promoção das ações extensionistas na comunidade, tendo em vista o exemplo da atuação e abrangência da extensão universitária desenvolvida no Centro Cultural do bairro Piedade e demais bairros da cidade de Ouro Preto. Pois, quando questionados sobre o interesse em participar das atividades no CCBP, a maioria dos entrevistados, 98,65%, manifestou vontade para participar de alguma atividade em centro comunitário/cultural. Situação essa, que demonstra um potencial de trabalho extensionista em conjunto com os centros culturais comunitários na cidade de Ouro Preto.

AGRADECIMENTOS

Gratificamos a todos que responderam e compartilharam o questionário, aos moradores do bairro Piedade e todos aqueles que frequentam o centro cultural do bairro Piedade. Agradecemos também a Pró - Reitoria de Extensão Universitária da UFOP, os Departamentos de Engenharia de Minas e Departamento de Medicina de Família, Saúde Mental e Saúde Coletiva da UFOP. Agradecemos a doutoranda Nívea Carolina Guimarães pela revisão do artigo.

REFERÊNCIAS

BATISTA, Z. N. (2019). **Políticas para a Extensão Universitária e sua implementação na UFG: 2006 a 2016**. Tese de Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Ciência, Tecnologia e Sociedade da Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, SP, 2019. Disponível em: <

<https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/11935/ZenildeNunesBatistaTeseVersa%20oFinal.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 25 mar. 2022.

BONFIM, C. et al. **Centro Comunitário**. Direção Geral de Ação Social, Núcleo de Documentação Técnica e Divulgação. Lisboa, p. 3-5,2000. Disponível em: < http://www.seg-social.pt/documents/10152/51562/Centro_comunitario/a0a29948-aba9-446b-afc0-8561ad725e37>. Acesso em: 18 dez. 2020.

DIVINO, A. E. A. et. al. A extensão universitária quebrando barreiras. Caderno de Graduação: **Ciências Humanas e Sociais**, Aracaju, v. 1, n. 16, p. 135-140, 2013. Disponível em: <<https://periodicos.set.edu.br/cadernohumanas/article/view/491>>. Acesso em: 15 dez. 2020.

FIGUEIREDO, T. D., et al. A extensão universitária como agente transformadora da sociedade: estudo de caso da Biblioteca Comunitária do bairro Saramenha de Cima-Ouro Preto/MG. **Research, Society and Development**, v. 10, n. 16, p. e242101623664-e242101623664, 2021. Disponível em: < <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/23664/20900>>. Acesso em: 06 jul. 2020.

FREITAS, E. P. de. Centros culturais públicos no Brasil: **Um estudo comparativo entre o centro dragão do mar de arte e cultura e o centro cultural São Paulo**. 82 f. Monografia - Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Bahia, 2007. Disponível em: < <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/30276>>. Acesso em: 25 mar. 2022.

NEMER, David. Bibliotecas e centros comunitários como espaços para promover a democracia, combater a desinformação e desigualdade. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 15, p. 05-18, 2019. Disponível em: < <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1374/1168>>. Acesso em: 25 mar. 2022.

RAMOS, Luciene Borges. **O centro cultural como equipamento disseminador de informação: um estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto**. Dissertação apresentada ao Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, MG, 2007. Disponível em: < https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/VALA74QJRP/1/mestrado_luciene_borges_ra_mos.pdf>. Acesso em: 25 mar. 2022.

REIS, G. P.; SILVA, A. C. F.; PEREIRA, C. A.; SILVA, V. F.; ASSIS, E. L. P.. Extensão no bairro Piedade em Ouro Preto. In: XLVII **Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia (COBENGE) e II Simpósio Internacional de Educação em Engenharia**, Fortaleza, CE, 2019.

SOCIETY PERCEPTIONS OF DESIRES ABOUT UNIVERSITY EXTENSION PROJECTS AND CULTURAL CENTERS: A CASE STUDY IN A COMMUNITY IN OURO PRETO, MG

Abstract: *This article aims to analyze the perception of city dwellers on the importance of university extension and Cultural Centers located in the Ouro Preto city, MG, and close region, with the focus of work on the extension project "Centro Cultural do Bairro Piedade (CCBP)". This research presents a quantitative descriptive approach. For the development*

of the theme, the theory is based on the concept of university extension was based on the university tripod, which is represented by teaching, research, and extension, which together make up the pillars of the university, also addressing the importance of community and cultural centers in the community. To obtain the results on the actions of the extension project that takes place at the CCBP, and the population's opinion on the knowledge of the extension, a survey was carried out through Google Forms, where through a questionnaire with 13 special and multiple-choice questions, obtained 74 responses, which were necessary for discussion in this article. As a result, it was possible to analyze people's knowledge about university extension activities carried out in cultural centers, focusing on the actions that take place at the Piedade Cultural Center community.

Keywords: *University Extension, Community Center, University Tripod, Community.*